

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
JUNIO 2016
PARTE LINGÜÍSTICA: Apartado A
LENGUA Y LITERATURA (CASTELLANO)
(A elegir entre castellano ó valenciano, uno de los dos)
Duración: 1 hora

Levante-EMV.com Valencia

Un libro recoge las últimas investigaciones en la técnica al pintar de Sorolla

08.03.2016 | 21:56

Parece que quedan pocos rincones por explorar en la vida y obra de uno de los valencianos más universales, pero al parecer Sorolla no se acaba nunca. Ahora un libro coordinado por María Luisa Menéndez recoge la investigación de un grupo multidisciplinar que incluye especialistas en museos y profesionales de centros de conservación y restauración de universidades.

Joaquín Sorolla. Técnica artística abunda sobre todo en aspectos científicos de la técnica pictórica de Sorolla, centrándose en su relación con la fotografía y en su proceso creativo. El libro arroja resultados obtenidos de estudios radiográficos elaborados durante la restauración de algunas de sus obras e indaga en los materiales de pintura que utilizaba el artista valenciano, analizados en laboratorios químicos.

La obra, que arranca con una descripción del marco histórico en la que el autor empieza a desarrollar su producción, trata de desentrañar, sobre todo, por qué Sorolla pintaba como pintaba y de qué pigmentos o barnices se valía para ello. Se intenta de atacar, con amplitud disciplina, todas las facetas pictóricas del genio, sobreponiéndose a tópicos y con una visión científica. Todo para acabar esclareciendo el cómo halló Sorolla la luz imposible que iluminaba sus cuadros.

Fuente: <http://www.levante-emv.com/cultura/2016/03/09/libro-recoge-ultimas-investigaciones-tecnica/1389292.html>

PREGUNTAS

1. Indica el **ámbito de uso** y el **tipo de texto** que es según su **estructura interna**.
2. a) Indica los **elementos pragmáticos de la comunicación**: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
b) Indica un **sinónimo** para los conceptos que tienes subrayados en el texto: *obras*, *indaga*, *facetas*, *esclareciendo*.
3. Indica la **categoría gramatical** de las siguientes palabras en el texto: *pocos* (línea 1), *nunca* (línea 2), *pictórica* (línea 5) *durante* (línea 7), *su* (línea 9), *o* (línea 10), *tópicos* (línea 12), *halló* (línea 12).
4. a) ¿Qué tipo de oraciones predominan en el texto, **oraciones simples o compuestas**? Pon un ejemplo.
b) ¿Para qué se usa la **cursiva** en el texto? Fíjate en el fragmento que está en cursiva al principio del segundo párrafo y explica su uso.
5. Escribe una **redacción** de alrededor 150 palabras/15 líneas expresando tu opinión sobre la realización de graffiti en sus diversos ámbitos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada pregunta tiene un peso de 2 puntos. En las preguntas con apartado a y b, cada apartado cuenta 1 punto.

Las faltas de acentuación o de ortografía se restan del total, hasta 1 punto menos: 0,1 por tilde, 0,2 por falta de ortografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 2016, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 25-05-2016).