

PROVA D' ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ
JUNY 2016
PART LINGÜÍSTICA: Apartat A
LLENGUA I LITERATURA (VALENCIÀ)
(Triar entre castellà ó valencià, un dels dos)
Duració: 1 hora

ELS OBSTACLES DE LA PILOTA

Vista la **repercussió social** de la pilota valenciana avui costa de creure que fins a mitjan del segle passat, fóra l'esport més conegut i practicat per aquestes terres, per davant, fins i tot, del futbol. Sí, heu sentit bé: del futbol, que no és qualsevol cosa. De fet, eren tants els jugadors i tanta la dimensió popular entre els valencians que, segons ha estat documentat, hi havia vegades que en un mateix poble es jugaven partides en dos o tres carrers de manera simultània, tot donant forma i **visibilitat** a un joc que evidentment transcendia molt més enllà de les muralles dels trinquets, sobretot on no n'hi havia. Així era, certament. Passats els anys, les dècades, tanmateix, aquella esplendor va decaure, sobretot amb l'arribada dels cotxes, i la pilota acabà encaminant-se cap a la professionalització i, tot siga dit de pas, cap a la **marginació**, cada vegada més allunyada de l'esperit transversal que la caracteritzava. I així fins a l'actualitat. Perquè a la pilota no es que jugaren els més inclinats a la pràctica esportiva, no, és que jugaven tots i, en conseqüència, era coneguda per tots. I per totes, per bé que l'etiquetaren de vici i pròpia de **gent de mal viure**. Un fenomen social d'extraordinàries dimensions amb el qual es convivia amb naturalitat i també amb resignació, no debades, en moltes ocasions, provocava reaccions irades per part dels veïns dels carrers que acollien l'espectacle. En aquest sentit, la col·locació de deposicions en el carrer just abans de les partides era una pràctica habitual, com ara també la utilització d'altres mètodes més sofisticats que han arribat als nostres dies tot conformant una mena de substrat de la pilota. Què no dir, per això, d'aquests pegots fets d'obra que s'alineaven en les parets de les cases i els edificis a fi de dificultar i impossibilitar qualsevol intent de jugar amb claredat. Sens dubte, un testimoni de la transcendència del joc que demostra una màxima incontestable: la pilota no és que formara part del poble, la pilota era el poble.

Autor: Sergi Durbà

Blog: <http://costumaridurba.blogspot.com.es/>

QÜESTIONS:

1. Indique quin és l'àmbit d'ús, el gènere i la intencionalitat comunicativa del text.
2. Explique el **significat** de les següents paraules i sintagmes del text: *repercussió social*, *visibilitat*, *marginació*, *gent de mal viure*.
3. a) Classifique els següents **substantius** del text segons la seua naturalesa: terres (linia 2), jugadors (linia 3), gent (linia 11) , resignació (linia 13).
b) Classifique els següents **adjectius** del text: reaccions irades, nostres dies, pràctica esportiva, qualsevol intent.
4. a) Separe el **subjecte** i el **predicat** d'aquesta oració del text i subratlle el **verb**: "aquella esplendor va decaure, sobretot amb l'arribada dels cotxes."
b) Classifique l'oració segons la **naturalesa del verb** i segons l'**actitut del parlant**.
5. Escriga una **opinió personal** sobre el tema del text (mínim 15 línies/ Al voltant de 150 paraules)

CRITERIS D'AVUACIÓ

Cada pregunta s'avaluarà amb un màxim de 2 punts. Les faltes d'accentuació i d'ortografia es resten del total, fins a 1 punt menys: 0,1 per tilde, 0,2 per falta d'ortografia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 2016, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 25-05-2016).