

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2011
Parte Común. Apartado A1 LENGUA Y LITERATURA (VALENCIANO)**

ORIENTACIONS CORRECCIÓ

1) a) Explica el significat del títol.

a) En Joanot Martorell trobem multitud de cares. A més de la imatge de cavaller bregós i ple de conflictes, hi ha un Joanot diferent, un home de cort i de lletres. La vida de Joanot és apassionant i plena de girs inesperats.

La mateixa vida de Joanot Martorell està dotada de multitud d'elements que la fan també extraordinària. Tot el que envolta la vida de Joanot ens ofereix uns quants focus d'interès. Acostar-nos a la vida de Martorell ens permet observar les darreres alenades del món dels cavallers i ens convida a un viatge a través dels moments finals del conflictiu món de l'edat mitjana, amb les seues creences i les seues contradiccions. I és que no són senzills els anys en què viu Martorell. Probablement són les dècades de la història més marcades pels canvis. Joanot viu la substitució d'una dinastia reial, és testimoni de nacions en guerra, de conflictes civils, de lluites entre pares i fills per apoderar-se de la corona, assisteix expectant a croades frustrades, participa en incursions bèl·liques i, fins i tot, sent les repercussions d'un esdeveniment històric que tanca una època i n'inicia una altra: la caiguda de Constantinoble a mans dels turcs.

Per diferents raons, Martorell coneix els reis i les corts més importants de l'època. Així, a més d'Anglaterra, trobem Martorell a llocs tan allunyats de València com Lisboa, Nàpols o Sicília i el testimoniem al costat dels monarques més destacats del segle XV en diverses funcions. No obstant això, aquesta proximitat a la cort per part de Joanot no es tradueix en beneficis personals. Ans al contrari, la particular manera de ser de Joanot, juntament amb una concepció del món que difereix d'aquella que comença a imperar en l'època, porten la seua família a una davallada espectacular que fa que els Martorell, una de les famílies que havien sigut més poderoses i de més prestigi a la cort valenciana, acaben en la més humiliant de les misèries en els anys en què Joanot actua com a cap de família.

Tot al voltant de Martorell sembla excessiu: l'ànsia cavalleresca, els postulats d'honor, la creença en una manera de viure que s'extingeix. I també són excessives les conseqüències dels seus actes: reptes a mort, viatges llunyans, deutes acumulats, ús de les armes, estades a la presó i un llarg camí cap a la penúria.

b) El text parla d'un reconegut escriptor i anomena la seua obra més coneguda. De qui parla i de quina obra es tracta? Joanot Martorell i la seua obra Tirant lo Blanc

c) Què tracta l'autor de mostrar en la novel·la citada? Joanot va intentar mostrar les preocupacions i els interessos d'un món que s'esvania ràpidament, del seu món personal.

d) Indique l'època de l'autor i de la seua obra literària. La Edat Mitjana, literatura medieval.

2. a) Quin tipus de temps verbal predomina al text? Pose alguns exemples.

Hi ha un predomini del temps present,

Exemples: entén, està, fan, es compleixen, desconeix, sent, trobem, hi ha, és, fan, pretén, estan, vénen...

b) Escriga un sinònim o explique el significat de les paraules subratllades al text:

Arrauxat, adj. (esvalotat, boig, abrivat, impetuós, irreflexiu, rampellut). Impuls anímic fort i decisions mancades de seny.

efímera, (breu, curta, succinta, concisa, lacònica, reduïda, instantània, abreujada, fugaç). Que no dura. De molt curta durada

forçat, (obligat) forçós, no espontani, no natural.

lletraferits, (docte, lletrut) amant de conrear les lletres

s'esvania. (s'evaporava, es dissipava, es diluïa) Procés de transformació del real que passa d'una forma d'ésser a una altra de diferent.

3) Segons l'àmbit d'us i la modalitat, de quin tipus de text es tracta?,

Podem considerar-lo humanístic ja que tracta de la vida d'un escriptor i de la seua obra. Com a forma d'expressió emprà l'exposició argumentada. Dóna a conèixer informació però a la vegada arguments per defensar la idea que Joanot, malgrat el seu reconeixement universal, és un gran desconegut per a la majoria de nosaltres.

b) quina funció del llenguatge predomina?

Predomina la funció representativa.

c) quin tipus de registre lingüístic? Justifique les respostes.

Estàndard. Empra una sintaxis correcta però no complexa ni tampoc un lèxic difícil.

4) Trie una de les dues opcions:

a) Pensa que les dones han tingut, històricament, les mateixes possibilitats per escriure i publicar que els homes?

b) Escriga un text en què compare l'època actual amb la medieval, anomene problemes i/o avantatges de cadascuna.

Valorar que en el text que escriuen exposen la seua "tesis" i la defensen amb arguments.

L'actitud subjectiva de l'emissor. El valor connotatiu de les paraules.

Si emprà o no connectors que expressen opinió, contrast o oposició (malgrat, al meu parer, ara bé, en referència a ...)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.

- La calificación de esta parte se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 17 de marzo de 2011, de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los Ciclos Formativos de la Formación Profesional. (DOCV 01.04.2011)