

**PRUEBA DE ACCESO  
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
JUNIO 2012  
Parte Común. Apartado A1  
LENGUA Y LITERATURA (VALENCIÀ)**

**RESPOSTES ORIENTATIVES**

1. a) Segons la seua modalitat i l'àmbit d'ús, de quin tipus de text es tracta?. Justifique'l. b) Quina és la funció lingüística predominant. c) Escriga les marques de l'emissor que hi trobe.

Per la seua modalitat, es tracta d'un text argumentatiu, on l'autor planteja la tesi que el món és un galimaties i el compara amb el cinema. Afegeix que per eixir d'aquest embolic cal respondre les preguntes que ens fan les noves pel·lícules.

Respecte a l'àmbit d'ús és un text periodístic d'opinió, publicat a la revista El Punt, on l'autor expressa la seua opinió al voltant d'un tema d'actualitat i està signat.

Hi ha algunes marques que identifiquen l'emissor. Al segon paràgraf hi ha el verb "parle"; al tercer, els pronoms "a mi em ..."; al quart, la perífrasi "hem de respondre", el pronom "ens" i el verb "volem

2. a) Escriga un sinònim o explique el significat de les següents paraules subratllades en el text: embolic, desconcertant, fracàs i commoure . b) Escriga les paraules antònimes que hi trobe.

**Embolic:** confusió, desconcert, galimaties

**Commoure:** afectar, entendre

**Desconcertant:** ambigu, confús

**Fracàs:** desastre, fiasco

Al text apareixen les següents paraules antònimes: èxit - fracàs, cruesa - generositat, passat - futur, amor -desamor

3. a) Localitze i escriga les quatre perífrasis verbals que hi ha al text i diga quin valor tenen cadascuna d'elles. b) Diga la categoria gramatical de les paraules subratllades en el text.

Paràgraf 1. **Cal anar, ha de ser** són perífrasis d'obligació

Paràgraf 2. **Deixa de ser** és perífrasi perfectiva

Paràgraf 4. **Hem de respondre** és perífrasi d'obligació

Respecte de les paraules subratllades, embolic i fracàs són substantius; desconcertant és un adjectiu; commoure és un verb.

4. Escriga una carta al director expressant la seua opinió sobre la finalitat del cinema. (mínim 15 línies)

Valorar que en el text que escriuen exposen la seua "tesis" i la defensen amb arguments.

L'actitud subjectiva de l'emissor. El valor connotatiu de les paraules.

Si empra o no connectors que expressen opinió, contrast o oposició (malgrat, al meu parer, ara bé, en referència a, no obstant això, tanmateix...)