

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013

Parte Común. Apartado A1 LENGUA Y LITERATURA (CASTELLANO)

Duración: 1 hora 15 minutos.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

1. a) El texto de Jordi Soler es, según el ámbito de uso, un texto **periodístico**. Indique sus características y su género. b) Por su modalidad se trata de un texto **argumentativo**, ¿cuál es su tesis? Señale al menos tres tipos de argumentos.

a) Género: un **artículo de opinión**.

Características: va firmado. El autor manifiesta su punto de vista acerca de un tema de actualidad. Es un texto subjetivo que tiene carácter ensayístico.

El artículo de opinión es un género que, en ocasiones, emplea el lenguaje literario, podrían ser ejemplos:

“La música ha dejado de ocupar la parte central, ahora es un fondo, un ambiente, un elemento más del paisaje frenético que nos rodea”.

“Hay que generar ese espacio de silencio, de disponibilidad frente a la existencia”

b) La **tesis** que defiende Jordi Soler es la necesidad de pararnos a reflexionar sobre la tendencia actual de hacer varias cosas a la vez: “multitarea”, y dar más espacio al silencio, al dejar de hacer, para que surja la creatividad (la encontramos sobre todo en el último párrafo).

Ejemplos de **argumentos** pueden ser:

-Argumento de autoridad: *Esto lo dice Walter. Estudio publicado por la Universidad de Stanford.*

-Basados en ejemplos: *Por ejemplo, una actividad tan simple como oír música...*

-Basados en experiencia personal: *Veamos lo que sucede en el ámbito cotidiano...*

-De evidencia o contradicción, (muestran lo contrario o incoherente de una opinión): *estar haciendo muchas cosas cuando, en realidad, se hacen muchos fragmentos de cosas...*

-Argumento por consecuencias: se valoran las consecuencias negativas de un hecho: La música ha dejado de ocupar la parte central, ahora es un fondo, un ambiente, un elemento más del paisaje frenético que nos rodea.

2. a) En el tercer párrafo encontramos unas palabras subrayadas, ¿de qué **tipo de palabras** se trata, (neologismos, préstamos, extranjerismos)? Razone la respuesta. b) El léxico de un idioma es dinámico y cambiante. Indique otras formas de enriquecer una lengua. Ponga un ejemplo de cada una.

a) e-mails, SMS, timeline, Twitter, se trata de extranjerismos mientras la RAE no los incorpore, en cuyo caso pasarían a ser neologismos o préstamos.

b) otras formas de enriquecer una lengua son las siglas y los acrónimos. Ejemplos de siglas ONG, acrónimos: SIDA.

3. a) Subraye los **adjetivos** del segundo párrafo, b) vuélvalos a escribir e indique los que están en grado positivo c) ¿Hay algún epíteto?

El cuestionamiento de si todo lo que crece va necesariamente a mejor, viene muy a cuento en estos tiempos en los que el ciudadano común vive expandiéndose, cada vez con más frenesí, en ese territorio fragmentado, vasto y resbaladizo, que son las pantallas electrónicas. Como si todos estuviéramos capacitados para ello, nos entregamos a la multiplicación de las tareas que nos ofrece toda la gama existente de instrumentos electrónicos, y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

a ir consumiendo la información multiplicada, multifragmentada, que estos nos brindan, como si eso fuera, en efecto, una manera de crecer y de expandirse.

b) común, fragmentado, vasto, resbaladizo, electrónicas, existente, electrónicos, multiplicada, multifragmentada.

c) No encontramos ningún epíteto

4. a) Subraye los verbos y las perífrasis verbales del sexto párrafo. b) Escriba una oración simple y una compuesta sacadas de este párrafo.

Se impone pensar al margen de este sistema que lo envuelve todo las 24 horas del día y que nos invita ininterrumpidamente a tener más; hay que bajarse un momento de este viaje frenético y preguntarse, ¿necesito tantos aparatos?, ¿me hace falta tanta información? [...] ¿será que tanta expansión, que esta apasionada multitarea, es más que crecer un proceso tumoral que me está conduciendo a la superficialidad, a la frivolidad, a la realidad alternativa y a la distopía?

A modo de ejemplo:

Simple:

¿necesito tantos aparatos?,

¿me hace falta tanta información? [...]

Compuestas:

Se impone pensar al margen de este sistema que lo envuelve todo las 24 horas del día y que nos invita ininterrumpidamente a tener más;

hay que bajarse un momento de este viaje frenético y preguntarse,

¿será que tanta expansión, que esta apasionada multitarea, es más que crecer un proceso tumoral que me está conduciendo a la superficialidad, a la frivolidad, a la realidad alternativa y a la distopía?

5. Redacte una “**carta al director**” con su opinión respecto al tema del texto. (Mínimo 15 líneas)

Valorar que se trata de realizar un escrito de opinión donde quede expresado su punto de vista sobre el tema de la “*multitarea*”.

Hay que tener en cuenta las características propias de una *carta al director*: brevedad; hacer referencia al escrito, estar firmada y, no tener ninguna clase de saludos y despedidas cordiales propios de las cartas.

Se valorará la capacidad de redactar con corrección ortográfica y gramatical, el uso del vocabulario adecuado y el buen uso de marcadores discursivos y de la puntuación, así como, la organización i coherencia de las ideas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).