

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013
Parte Común. Apartado A1
LENGUA Y LITERATURA (VALENCIANO)

RESPUESTES ORIENTATIVAS

1. a) Assenyale quina és la funció de la llengua predominant? Raone la resposta.

La funció del llenguatge predominant és la representativa ja que es limita a transmetre informació sobre l'escriptor, sense valoracions personals.

- b) Quin és el tema del text?

Recordar la figura de l'escriptor valencià, Vicent Andrés Estellés, i la seua obra quan fa 20 anys de la seua mort i 89 del seu naixement.

2. a) Escriba algunes característiques de la poesia de Vicent Andrés Estellés.

(Trets del text)

L'aspecte polític i cívic de tants de poemes; el constant experimentalisme formal i lingüístic del poeta; l'aspecte "novel·litador" d'una època molt clarament delimitada.

La seua obra té, en efecte, un caràcter totalitzador, ompli de realitat tot un llarguíssim període que va des de la guerra d'Espanya als nostres dies i arrela, al mateix temps, en el passat més significatiu, històricament i literàriament, del nostre poble.

Moltes vegades, en alguns dels seus poemes es converteix en una narració subjectiva i dislocada, en una confessió íntima que assoleix característiques universals.

Una poesia que no és fàcilment abastable. La poesia d'un home que treballa i pateix entre els seus versos la realitat de la misèria quotidiana, i la malaltia que el fa morir un poc en cada intervenció quirúrgica. Una poesia militant.

- b) Escriba almenys cinc temes al voltant dels quals gira la poesia d'este autor.

(Trets del text)

L'horror de la guerra, la mort concreta i palpable de la seua infantesa i joventut, la fam, la degradació col·lectiva de tot un poble, les persecucions, la ràbia, la impotència, l'alienació, la incomunicació, però també l'esperança, la lluita gairebé constant, els moments fràgils d'alegria.

La mort lligada a la vida, el sexe també lligat a la vida, el paisatge urbà, el poble, una vida quotidiana feta poesia.

3. a) Al text s'empren cometes, amb quina finalitat? (").

- Indicar que una paraula s'usa amb un sentit especial "novel·litador";

- Indicar el títol d'una obra o article: "Coral romput", "A mi acorda un dictat", "Cant temporal"

- Introduir cites textuales. (veure exemples en l'apartat c) d'esta pregunta

- b) Diga altres usos d'aquest signe de puntuació.

- Indicar que una paraula s'usa amb un sentit vulgar o col·loquial, o pertany a una altra llengua.

- c) Amb exemples trets del propi text assenyale la diferència entre estil directe i indirecte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.

- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).

L'estil directe consisteix a reproduir les paraules textuais d'alguna persona amb l'ajuda de verbs que signifiquen “*dir*” (comentar, exposar, esmentar...) es posen dos punts abans de les paraules, o una coma posterior i, les cometes. Al text trobem exemples a quasi tots els paràgrafs:

Paràgraf 3- "En els esforços d'aproximació a l'obra d'Andrés Estellés mai no s'insisteix suficientment en l'aspecte polític i cívic de tants de poemes" “és una poesia que podria haver estat novel·la: novel·la de Balzac”.

Paràgraf 4- "Poeta de realitats", "un entre tants"

Paràgraf 5- –"que en facen les paraules servei concret de pedres"– d'un home que riu i plora amb el poble, que igual recita uns poemes en una associació de veïns que rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes o viu solidari la causa dels explotats."

A l'estil **indirecte** s'empren els verbs que signifiquen “*dir*” amb els connectors “*que*” o “*s’*” i s'introdueixen els verbs necessaris (temps verbals, possessius...).

Exemple:

Paràgraf 5- Una poesia –per acabar amb les paraules de Vicent Escrivà– que no és fàcilment abastable.

4. a) Seleccione els sintagmes preposicionals del primer paràgraf

Enguany fa 89 anys del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés (Burjassot 1924-1993). També en fa 20 de la seua mort. La força de les seues paraules parlant sobretot de la mort lligada a la vida, el sexe també lligat a la vida, el paisatge urbà, el poble, una vida quotidiana feta poesia... fan que ens adonem que va ser un poeta singular, un renovador de la poesia.

b) Indique els elements que els formen.

<u>del naixement</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>del poeta V. A. Estellés</u>	Preposició + Determinant + Substantiu + Substantiu (propi)
<u>de la seua mort</u>	Preposició + Determinant + det. possessiu + Substantiu
<u>de les seues paraules</u>	Preposició + Determinant + det. possessiu + Substantiu
<u>de la mort</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>a la vida</u>	Preposició + Determinant + Substantiu
<u>de la poesia</u>	Preposició + Determinant + Substantiu

5. Redacte una notícia o un esdeveniment important actual. (mínim 15 línies)

Valorar que una notícia és un relat objectiu d'una informació d'interès en què no intervé l'emissor per donar la seua opinió. Deu tenir, en conseqüència, dues característiques essencials: novetat i interès.

La informació que es done pot respondre a les sis “*Wh question*” angleses: qui (*who*), què (*what*), quan (*when*), on (*where*), per què (*why*) i com (*how*). L'ordre de les respostes dependrà de l'interès de cadascuna d'aquestes informacions.

En la redacció de la notícia és important complir tres requisits: brevetat, claredat i objectivitat.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).